



## PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA

### SANTIAGO CALATRAVA. LE METAMORFOSI DELLO SPAZIO



L'esposizione nel Braccio di Carlo Magno (Vaticano) dal 5 dicembre al 20 febbraio è promossa dai Musei Vaticani e dal Pontificio Consiglio della Cultura, e propone al pubblico una raccolta di circa 140 opere per presentare la complessa e multiforme produzione artistica del celebre architetto e ingegnere di origine spagnola. Un selezionato nucleo di modelli architettonici è accompagnato non solo dai relativi **studi preparatori**, ma anche da **dipinti ad acquerello**, nati da una vena creativa del tutto autonoma dalla genesi dei progetti stessi, e da una **ricca antologia di sculture**, sia monumentali come di formato più ridotto, realizzate in bronzo, marmo, alabastro, legno. Gli accostamenti tra opere appartenenti a codici artistici differenti, seguono criteri che indirizzano lo sguardo dell'osservatore verso livelli diversificati nella lettura dei volumi architettonici, della visione dello spazio e delle forme propri di Calatrava.

Sono presenti in mostra i modelli della Chiesa greco-ortodossa di **St. Nicholas a New York** e del **Path Terminal** del nuovo World Trade Center, progettati per Ground Zero; il progetto per il **Palasport dell'Università di Tor Vergata a Roma**; i modellini delle **Torri di Malmö** e di **Chicago**, dell'**Opera House di Tenerife**, dei **ponti di Venezia, Buenos Aires, Gerusalemme**, dell'audace progetto per il completamento della Cattedrale di **St. John the Divine** a New York e per la **Los Angeles Chapel**, dedicata a Padre Junipero, frate francescano inviato nel 1767 nelle missioni della "Baja California".

Protagonista dell'esposizione, il movimento nello spazio apre, come i petali di un fiore, le maglie che compongono due **colonne tortili in bronzo**, modifica le sfumature cromatiche dei **Moving Painting**, scavalca il vuoto nel Ponte di Buenos Aires. È un movimento visionario, e non per questo meno vero, nell'intreccio delle corna dei tori ammassati, nei rami secchi di un bosco senza luce o nei corpi, che con i loro gesti compongono spazi, fisici, psicologici e spirituali.

### ANTEPRIMA

Braccio di Carlo Magno

Apertura al pubblico: 5 dicembre 2013 – 20 febbraio 2014

***Tutti i giorni (escluso domenica e festivi) dalle ore 10.00 alle 18.00, mercoledì solo dalle 14.00 alle 18.00 Colonnato di Piazza San Pietro***

*Catalogo Edizioni Musei Vaticani, con introduzione di Antonio Paolucci e contributi di Gianfranco card. Ravasi, Antonella Greco, Micol Forti.*