



CHIESA E MUSICA: TESTI E CONTESTI



IV Convegno Internazionale
Chiesa e Musica: Testi e Contesti
Roma, 4-5 febbraio 2021

Temi

ERMENEUTICA - TRADUZIONE - LINGUAGGI - FORMA

Relatori

PDF programma con mini bio

Card. Gianfranco Ravasi, *Il rovescio di un arazzo: testo e traduzione* Jordi-A. Piqué Collado, *Parola cantata, parola parlata. Forme-in/forme liturgiche* João J. Vila-Chã, *Fra il dire e il fare: riflessioni sulla natura del linguaggio e della musica* Giuseppina Crescenzo, *Quando il contesto diventa testo per musica: cantate e drammi sacri come riflessi della riforma cattolica* Saba Anglana, *Esperienze africane di vita spirituale: musica e danza* Pierangelo Muroli, *Il linguaggio non verbale nella liturgia* Frank Cottrell-Boyce, *Tradurre il senso del testo e del contesto* Jen-yen Chen, *Colori e gusti* Enda Murphy, *Dal Latino al locale* Andrea Coen e Maria Antonietta Cancellaro, *L'estro poetico-armonico* Martha Nussbaum, *La musica e la comprensione della nostra corporeità*

*Video-Messaggio del Santo Padre [Link]

Traduzione simultanea: italiano/ inglese - inglese / italiano

E' in corso la preparazione della pubblicazione degli Atti

MUSIC CONFERENCES