



PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA

NORME PER LA CONCESSIONE DEL PATROCINIO

1. Principi Generali

Il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura è una forma di sostegno morale a un'iniziativa di terzi ritenuta rilevante per le sue finalità culturali, artistiche, scientifiche e pastorali.

Per "iniziativa" si intendono attività organizzate da persone o istituzioni, quali per esempio: manifestazioni culturali e artistiche, conferenze, convegni, mostre, rassegne, concerti e spettacoli.

Essendo di natura morale, la concessione del patrocinio non comporta, per il Dicastero che lo concede, alcun vincolo di carattere economico o responsabilità giuridica nei confronti della persona, dell'ente o dell'associazione richiedente.

La concessione del patrocinio non implica un'approvazione ufficiale da parte della Santa Sede di tutti i contenuti della manifestazione, ma prevede comunque la conoscenza previa di quanto verrà proposto.

2. Criteri per la concessione del patrocinio

1. La concessione del patrocinio è regolata dai seguenti criteri:

- a) coerenza dell'attività o dell'iniziativa con le finalità culturali e pastorali della Santa Sede e della Chiesa Cattolica;
- b) ambito internazionale, nazionale o almeno regionale, pur con eccezioni che saranno valutate di volta in volta.
- c) rilevanza culturale intrinseca dell'evento, manifestazione o opera.

2. Il patrocinio non può essere concesso ad attività generiche, ma sempre per un'iniziativa specifica, e dovrà essere richiesto ogni volta, nel caso di reiterazione, a meno che non si tratti di tappe di un percorso o progetto articolato, che, in questo caso, dovrà essere chiaramente descritto.

3. Procedura per la concessione dei patrocini

1. La domanda di patrocinio va presentata al Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) Dati relativi all'Ente, Associazione, o altra persona giuridica o fisica, che richiede il patrocinio.
- b) Presentazione del progetto, corredato di tutti i particolari: luogo, durata (data di inizio e di conclusione), natura, programma; le finalità culturali e pedagogiche debbono risultare evidenti.
- c) In particolare, sono da produrre i seguenti documenti:
 - Quando si tratta di mostre d'arte: una lista orientativa delle opere che verranno esposte, corredata eventualmente da un saggio di documentazione grafica.
 - Nel caso di esecuzione di nuove creazioni musicali: spartiti o registrazione di passaggi significativi che consentano una valutazione artistica della composizione;
 - Qualora si voglia proporre un musical: partitura e sceneggiatura complete.
- d) Modalità di svolgimento e dettagli economico-finanziari (dati orientativi su: fonti di finanziamento, norme di accesso, gratuità, destinazione del ricavato, ecc.).
- e) Lista dei nomi dei componenti i diversi comitati, in particolare comitato scientifico e comitato d'onore.
- f) Elenco delle altre realtà patrocinate, collaborazioni, sponsor, partner, ecc.).
- g) Lettera di sostegno dell'Ordinario del luogo, o dati relativi ad una precedente concessione di Patrocinio del Pontificio Consiglio, se questa fosse avvenuta. La presentazione non è indispensabile, ma rappresenta un significativo elemento di valutazione.

2. Il materiale documentario inviato al Pontificio Consiglio non sarà restituito al mittente.

4. Condizioni di utilizzo del Patrocinio

1. La concessione del patrocinio dà il diritto a farne menzione sui materiali relativi alla manifestazione, e ad apporvi il logo (rappresentato dalle due chiavi decussate e la tiara dello stemma della Santa Sede), con la dicitura ***“con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura”***.
2. Si dovrà inviare tempestivamente al Dicastero tutta la documentazione relativa allo svolgimento dell'iniziativa (poster, dépliant, link a pagina web, ecc.) e tutto il materiale giustificativo dove si faccia menzione del patrocinio del Dicastero e dove appaia il logo del medesimo.
3. Per motivi gravi, e comunque a insindacabile giudizio del Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, il patrocinio potrà essere negato o revocato.