

## **IMPORTANCE DE LA FIGURE D'ALIOUNE DIOP**

### **POUR**

#### **« FOI, CULTURE ET DEVELOPPEMENT »**

La mise en œuvre des plans d'évangélisation tout comme celle des plans de développement rencontre en Afrique une donnée constante : celle de la culture. Cette culture peut constituer un frein ou un moteur. Elle peut même être instrumentalisée à des fins politiques comme on le voit malheureusement dans des conflits inter-ethniques dont les ressorts profonds sont en réalité économiques (contrôle des ressources minières). Il devient donc urgent pour l'Eglise en Afrique de cerner la question de la culture.

Investir la culture dans le développement actuel de l'Afrique ne consistera pas à entreprendre des recherches archéologiques pour exhumer des tréfonds d'un passé plus idéalisé que réel un ensemble de valeurs typiquement africaines qui feraient du Continent africain un Continent à part. Il s'agira au contraire de saisir la culture dans son actualité historique : cultures plurielles, cultures en dynamique de changement et de créativité, cultures aux prises avec le rouleau compresseur de la mondialisation, cultures comme rampe de sauvetage pour l'écologie, etc. Pour cerner cette réalité culturelle complexe, il convient de focaliser l'attention sur le sujet culturel : hommes et femmes, acteurs de l'histoire.

Dans les processus de changements sociaux significatifs qu'a connus l'Afrique au cours du XXème siècle, ce sont des hommes et des femmes qui ont pris une conscience historique et ont infléchi la destinée de tout un Continent. Pour rendre possible ce rôle mémorable de l'intelligentsia africaine dans la vie sociopolitique de l'Afrique comme dans la vie de l'Eglise en Afrique, une personnalité comme Alioune Diop a été d'un apport unique.

Aujourd'hui où est plus que jamais requise une nouvelle prise d'initiative historique d'un sujet ecclésial conscient des enjeux actuels du monde en transformation, la figure d'Alioune Diop et d'autres leaders comme Julius Nyerere pourraient être proposés comme modèles pour les intellectuels catholiques africains.

C'est dans ce cadre que le Colloque de Dakar consacré au rôle d'Alioune Diop dans la participation intellectuelle de l'Afrique aux travaux du Concile Vatican II revêt une

importance particulière pour la mise en place de la Commission « Foi, Culture et Développement » au sein du SCEAM.

Voici les conclusions du Colloque de Dakar.

### **Colloque sur Alioune DIOP**

#### **50 ans après Vatican II : L'Afrique et l'héritage d'Alioune Diop : le dialogue des religions et les défis du temps présent**

**26 au 29 janvier 2016**

**Hôtel King Fahd Palace à Dakar**

Du 26 au 29 janvier 2016 s'est tenu à Dakar (Sénégal) un Colloque International sur le thème « 50 ans après Vatican II : L'Afrique et l'héritage d'Alioune Diop : le dialogue des religions et les défis du temps présent ». Réunissant femmes et hommes de différentes cultures et religions, chercheurs et enseignants d'Afrique, d'Europe et d'Amérique autour de la lumineuse mémoire d'Alioune Diop et de sa contribution unique à l'événement de grâce qu'a été pour l'Eglise entière et spécialement pour l'Eglise en Afrique le Deuxième Concile œcuménique du Vatican, ce colloque s'est voulu devoir de mémoire et nouvelle prise de responsabilité historique dans un monde qui attend beaucoup de l'Afrique et dans une Afrique qui attend beaucoup de sa culture et de ses religions, surtout en ce temps de quête dramatique de paix et de dialogue interculturel et interreligieux.

Après la cérémonie officielle d'ouverture, rehaussée par la présence de son Exc. Mr Macky Sall, Président de la République du Sénégal, Onze sessions consacrées à trois thèmes majeurs ont permis aux participants d'explorer les thématiques qui déclinent les objectifs fixés pour le Colloque, à savoir :

- L'Afrique et l'Eglise avant Vatican II
- Le Concile Vatican II et l'Eglise africaine
- Vatican II, le dialogue des religions et les défis du temps présent

Des riches travaux du colloque (conférences et débats) ont émergé un certain nombre de points d'action sur lesquels les participants ont décidé de s'engager en

vue de la perpétuation de l'œuvre d'Alioune Diop au profit des générations africaines montantes.

## **Recommandations et Résolutions**

### **I. Mieux connaître et faire connaître la figure d'Alioune Diop**

Poursuivre l'effort de recherche sur Alioune Diop, dans deux directions :

#### **○ Alioune Diop, homme de culture et d'engagement**

Recenser, traduire en anglais et en portugais, et publier tous les textes d'Alioune Diop.

Recenser toutes les publications sur Alioune Diop.

Elaborer pour toutes nos universités d'Etat et centres de recherche un plan de recherche sur les aspects peu connus de la vie et de l'œuvre d'Alioune Diop, notamment sa relation avec les penseurs de son temps, sur la base de textes authentiques et en évitant toute extrapolation et toute réduction de la personnalité et du génie propre d'Alioune Diop.

#### **○ Alioune, homme d'Eglise**

Le colloque s'est posé une question capitale : Quel est le lieu d'où Alioune se recevait, le lieu d'où il partait pour avoir été le type de laïc qu'il a été ? Il s'est demandé si ce lieu n'était pas l'expérience spirituelle, mystique, l'expérience de Dieu, qu'il avait faite ? Comment comprendre cette forme kénotique de leadership qu'il a promue par son témoignage d'homme de foi et de culture, s'effaçant pour faire émerger tous les talents autour de l'idéal commun qu'est la renaissance de l'Afrique ? Serait-ce cela qui lui aurait permis de porter ensemble le combat culturel et politique de manière si lumineuse ?

Pour répondre à toutes ces questions, il conviendrait que l'Eglise à Dakar mandate des personnalités en son sein pour continuer auprès de la famille d'Alioune Diop la documentation sur la vie de ce laïc exemplaire.

Le colloque exhorte, dans cette veine, les universités catholiques, notamment les facultés de théologie, à réfléchir sur :

- l'éclipse de Dieu imposé par un certain courant de pensée postmoderne, et qui imprègne déjà l'Afrique et même entre subrepticement dans le cercle des

théologiens ; comment aujourd'hui remettre la transcendance de Dieu au centre de la réflexion théologique sans pour autant désertier les combats de la cité ?

- la laïcité en Afrique pour qu'elle ne soit pas l'expression de la dictature de l'éclipse de Dieu mais le lieu d'épanouissement de la pluralité religieuse et culturelle ; ne serait-ce pas là l'une des leçons à tirer de la vie d'Alioune Diop : le culturel et le spirituel portant et illuminant le politique ?

- la définition qu'Alioune donnait à la culture et sa pertinence pour le contexte actuel de crise culturel et anthropologique.

## **II. Perpétuer l'œuvre d'Alioune Diop au profit des générations montantes**

Alioune Diop a créé des structures pour acter son idée de culture africaine. Quelles structures créer aujourd'hui pour perpétuer son héritage ?

- Rendre possible l'émergence des maisons d'éditions en Afrique
- Reprendre la ligne éditoriale d'Alioune dans *Présence Africaine* et encourager l'intelligentsia africaine à publier dans cette maison ; pour cela, ne faudrait-il pas faire advenir une personnalité coopérative éditoriale et inviter toutes les institutions culturelles panafricaines à soutenir l'épanouissement de cette oeuvre ?
- Etablir le lien entre la personnalité d'Alioune Diop et celui de Julius Nyerere : deux laïcs qui permettent de dégager les critères théologiques pour penser la sainteté dans l'engagement culturel et politique. Le Colloque demande à la CERAO et l'AMECEA de porter un tel projet en commun avec le SCEAM.
- Créer des lieux de recherche et de spiritualité sur les cultures et valeurs africaines : une mise en route de la rationalité de la sainteté dans le sens du type d'inculturation inspiré par Alioune ; ces lieux de recherche pourraient être désignés de plusieurs noms : Académie africaine des sciences politiques et sociales, écoles des intellectuels communautaires, etc.
- Travailler à l'accompagnement des hommes et femmes politiques ; les former à l'action transformatrice en leur donnant la compétence ;
- Former les jeunes à l'esprit critique et à la nécessaire solidarité intergénérationnelle qui porte toute grande société ;
- Faire connaître et promouvoir les expériences de prise en charge de la culture africaine en cours sur le Continent ;

- Envisager un autre colloque qui réunira tous les centres culturels existants en Afrique et proposer le mode d'exercice de l'intellectualité d'Alioune comme modèle pour l'élite montante.

### **Remerciements :**

Le Colloque de Dakar adresse ses vifs remerciements à :

- Son Exc. Mr Macky Sall, Président de la République du Sénégal pour l'accueil qu'il a fait à cette commémoration intellectuelle de l'un des dignes fils du Sénégal, Alioune Diop, pour son encouragement et pour les moyens logistiques mis à la disposition des organisateurs du Colloque. Les mêmes remerciements vont à Madame la Ministre, représentant le Chef de l'Etat à cette cérémonie de clôture.
- Au Conseil Pontifical de la Culture, en particulier à son Président son Eminence Gianfranco Cardinal Ravasi, et son Secrétaire, son Exc. Mgr Barthelemy Adoukonou, pour avoir suggéré et accompagné ce grand projet pour le devenir de la culture en Afrique et sa contribution à la mission de l'Eglise.
- A l'Eglise au Sénégal, notamment à son Eminence Théodore Adrien cardinal Sarr et son Exc. Mgr Benjamin Ndiaye, pour avoir porté ce projet dans un esprit œcuménique et de dialogue avec le monde de la culture.
- A la Communauté Africaine de Culture, pour le rôle joué dans la préparation de ce Colloque.
- A la famille d'Alioune Diop, notamment à sa chère Epouse, Madame Christiane Diop Yandé, pour sa présence effective et affective aux côtés des organisateurs du Colloque.
- A Mr le Prof. Aloyse Raymond Ndiaye, au Comité scientifique, au Comité d'organisation, au Monastère de Keur Moussa, pour la qualité de la préparation et le déroulement scientifique et logistique du Colloque.
- A tous les éminents contributeurs à ce rendez-vous du donner et du recevoir.

Que l'esprit, le charisme et le génie d'Alioune Diop qu'ils ont cherché et réussi à honorer devienne de plus en plus un patrimoine commun et un modèle d'accomplissement humain dans sa culture et en Dieu à proposer aux générations montantes !

Fait à Dakar, le 29 janvier 2016

Les participants au Colloque

