

SUMMARIUM

VOL. XXVII 2019 N. 2

Editoriale , Gianfranco Ravasi	p. 103
La profezia dell'adolescenza , Riccardo Camarda	p. 106
L'importanza della semplicità nella corsa verso il futuro , Alessandro Andreucci	p. 111
Quanto influisce il cinema nelle scelte di vita dei giovani? , Jacopo Balliana	p. 116
La musica: la nostra miglior compagna di viaggio , Alessandra De Canio	p. 123
"L'atletica mi ha insegnato a vivere" , Alice Latella	p. 126
What does Sport have to do with the Catholic Church? , Alberto Atelli	p. 129
Matera 2019: Between roots and utopias. Interview with Emmanuele Curti, Andrea Raffaele Aquino	p. 131
Estetica delle migrazioni: una sperimentazione tra arte e formazione dal basso in prospettiva interculturale , Giovanni Perillo, Gabriella Falcicchio	p. 136
Il dovere di testimoniare. Lo sguardo dei giovani fotografi sul mondo, Alessandra Mauro	p. 146
Il Manifesto della Consulta Giovanile del Pontificio Consiglio della Cultura	p. 150
Gaudí en Panamá, con los jóvenes de todo el mundo , Chiara Curti	p. 154
Il Cardinale Ravasi all'Università di Atene , Gerasimos Zoras	p. 157
Koiné compie trent'anni. Il XVIII Salone internazionale a Vicenza , Fabrizio Capanni	p. 161
Uno spettacolo sulla conversione nei <i>Promessi Sposi</i> , Angelo De Donatis	p. 163
Auguri Maestro! Morricone receives a Papal Gold Medal , Richard Rouse	p. 166
Il "Cortile dei Gentili" e la scala tra cielo e terra: la musica , Giulia Tosana	p. 168
Sguardo al futuro: Deve prevalere il ricordo del passato o il desiderio di ciò che sarà? "Memorie diverse, futuro comune" , Alessandro Andreucci	p. 171
Ecumenismo a la carrera , Melchor Sánchez De Toca	p. 173
Bande Musicali in Vaticano , Stefano Sanchirico	p. 176
Recensioni	p. 179
Libri	p. 189