

SUMMARIUM

VOL. XXIII 2015 N. 1

Editorial, Richard Rouse	3
Il "Progetto Anglés": sulle vie della musica cristiana nell'età coloniale, Mons. Vincenzo De Gregorio – Dinko Fabris	6
The 'Thesaurus Musicae Sacrae' and Choirs – banished by the Council?, Christopher McElroy	13
Il tema della musica sacra nelle Chiese del Brasile d'oggi, Régis Duprat	21
The Circulation of Sacrality: Latin American Masses in Folk Musical Idioms, Leonardo Waismann	26
Testimony in Pop Music Management, Anne Barrett	31
XIX Seduta Pubblica delle Pontificie Accademie, Mons. Pasquale Iacobone	36
Educación y cultura para una Nueva Sociedad. México 4-13 Noviembre, Eduardo Corral Merino	39
El "Atrio de los Gentiles" en la Argentina. 25 – 29 noviembre de 2014, Fernando Flores Maio	44
Padiglione della Santa Sede. Biennale d'Arte - Venezia 2015. Il tema: In Princípio... la Parola si fece carne, Mons. Pasquale Iacobone	47
Diccionario de Historia Cultural de la Iglesia en América Latina, Rev. P. Fidel González Fernández, M.C.C.J.	49
2015 – Année internationale de la lumière	52
Conmemoración de Janko Silan (1914-1984), sacerdote y poeta, Mons. Melchor Sánchez de Toca	57
Summer School "Arte e Fede" 2014 e 2015, Mons. Pasquale Iacobone	59
Celebración de la Santa Misa en el centenario del Comité Olímpico Italiano, Mons. Melchor Sánchez de Toca	60
Le chiese e i siti cristiani di Nagasaki candidati a patrimonio dell'umanità. Cronaca della visita della Delegazione governativa giapponese, Mons. Fabrizio Capanni	62
Assemblea Plenaria 2015	65
Recensiones	69
Libri	77