

Master universitario di II livello in Architettura e Arti per la liturgia

Il Master in “Architettura e arti per la liturgia” non si propone di insegnare “come si fa” una chiesa, poiché le scelte progettuali discendono dalla genialità unica e irripetibile di cui ciascuno dispone grazie alla propria sensibilità e alla specifica preparazione universitaria che il Master considera già acquisita. L’attenzione del programma generale è invece rivolta alla fondamentale comprensione del “cos’è” una chiesa, ovvero come si struttura simbolicamente e funzionalmente un edificio culturale. Si tratta di un “cos’è” esplicitato da una costituzione ecclesiologica e, a differenza del “come si fa”, non è sottoposto ad alcuna libertà progettuale, tantomeno liturgica.

Di conseguenza, il Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo S. Anselmo si pone l’obiettivo di fornire ai progettisti una puntuale qualificazione in ambito liturgico, al servizio del quale l’architettura e le arti pongono la loro strumentazione; e non viceversa. In tal senso, quel “per” contenuto nel titolo diventa quanto mai emblematico.

Possono accedere al Master:

- diplomati (laurea breve), laureandi e laureati in Architettura;
- diplomati (laurea breve), laureandi e laureati in Ingegneria, purché ad indirizzo architettonico;
- diplomati in Accademia di Belle Arti;
- laureati e laureandi presso altre facoltà o Scuole attinenti, ma solo previa valutazione e autorizzazione del Responsabile del Master;
- religiosi che ricoprono, o intendono ricoprire, incarichi istituzionali di consulenza e committenza per la progettazione di chiese.

Chiunque altro si trovi in posizione diversa potrà comunque iscriversi in qualità di “uditore”.

Il Master è biennale, e le due annualità non sono propedeutiche; per cui, è possibile iniziare indifferentemente con una delle due.

Ciascuna annualità si compone di 8 moduli (sette materie + un ciclo di conferenze finali), per un totale annuo di 25 lezioni corrispondenti a 75 ore accademiche. Il programma si completa con un Corso Integrativo di approfondimento, svolto nel quadrimestre gennaio – aprile e composto da 12 lezioni per un totale di 24 ore accademiche. Il Corso Integrativo è facoltativo.

In aderenza al titolo, le due annualità sono alternativamente riferite all’Architettura e alle Arti, ed hanno il seguente programma:

annualità ARCHITETTURA	annualità ARTI
IL LUOGO DI CULTO NELLA BIBBIA Prof. mons. Renato DE ZAN	ANICONISMO E ICONISMO BIBLICO Prof. mons. Renato DE ZAN
CHIESA MISTERO E CHIESA EDIFICIO Prof. don Pierangelo MURONI	INTRODUZIONE ALLA LITURGIA Prof. don Pierangelo MURONI
I LUOGHI DELLA CELEBRAZIONE Prof. Silvano MAGGIANI, osm	SPAZIO, LITURGIA E MUSICA Prof. Jordi-Agustí PIQUE’ i COLLADO, osb
COMUNICAZIONE E CHIESA EDIFICIO Prof. don Bruno CESCO	PROGRAMMA ICONOGRAFICO Prof. Silvano MAGGIANI, osm
ARCHITETTURA MONASTICA Prof. Eduardo LOPEZ-TELLO GARCIA, osb	ARTE MONASTICA Prof. Eduardo LOPEZ-TELLO GARCIA, osb
SIMBOLISMO DELL’EDIFICIO ECCLESIALE Prof. arch. Bartolomeo AZZARO	SIMBOLOGIA DELL’ARTE CRISTIANA Prof. Giorgio BONACCORSO, osb
LA LUCE PER LA LITURGIA Mons. Fabrizio CAPANNI - arch. Giorgio DELLA LONGA	LA LUCE DELLO SPAZIO SACRO Prof. don Roberto TAGLIAFERRI
DALLA PAROLA ALLA COMPOSIZIONE S.Em. card. Gianfranco RAVASI – Mons. Pierangelo SEQUERI	SEGNO E SIMBOLO S.Em. card. Gianfranco RAVASI – Mons. Pierangelo SEQUERI

Le lezioni si svolgono da ottobre al maggio successivo presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo, piazza Cavalieri di Malta n. 5 - Roma, nella giornata del giovedì con orario 14,45 – 17,00 per poi proseguire con il Corso Integrativo 17,30 – 19,00.

È possibile iscriversi anche a una sola annualità o a un singolo modulo. Pertanto, il Pontificio Istituto Liturgico rilascia:

- l’attestato di frequenza per uno o più singoli moduli;
- l’attestato di frequenza per ciascuna annualità;
- il Diploma di Master in “Studiis de Architectura Artibusque ad Liturgiam spectantibus”

Per ogni ulteriore informazione, consultare: http://pil.anselmianum.com/home/offerta-formativa/Architettura_e_arti_per_la_liturgia oppure rivolgersi al Responsabile del Master, Arch. Gabriele Orlando: og.studio@tin.it

Con il patrocinio di



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI INGEGNERI

